

# GASBOX

## GASBOX - TEKNISK RIDER 2025

### Scen:

Scenen ska vara minst 10 x 6 meter (B x D) + podie 2 x 2 meter med en höjd på 40 cm. Gasbox medför drumshield placeras framför trum-podiet. Det är viktigt att scenen är uppställd på ett säkerhetsmässigt korrekt sätt, är av professionell karaktär och är korrekt understödd. Scenen får inte vara byggd av pallar, träplattor, ställningar eller liknande. Scengolvet ska vara plant – inga kanter eller ojämnheter – och får inte "gungas" när det beträdas.

### Backline/stage-racks:

Gasbox medför alltid stageracks, in-ear monitorproduktion, alla mikrofoner, stativ och kablar som bandet behöver på scenen. Det ska finnas en oavbruten plats för backline-tech och 2 gitarrbussar på scenens högra sida (sett från scenen), som är säkerhetsmässigt korrekt och avskärmd för publiken. En fast trappa ska vara monterad med korrekt lutning, gärna på scenens högra sida vid backline-tech.

### Backdrop:

Backdrop medförs – 6 x 4 meter eller 8 x 6 meter. Fri höjd mellan scenens bakkant och bakre bro ska helst vara minst 4 meter, med möjlighet att hänga upp medfört backdrop.

Arrangör/stagehands hjälper till med uppsättning och nedtagning av backdrop.

### FOH:

Gasbox medför alltid egna bord till FOH samt tekniker för avveckling. Arrangören ansvarar för att två Cat5e-kablar dras korrekt från FOH till scenen vid produktionens ankomst. En 1-fas 16A CEE-kontakt krävs för mixerpult och ljusbord. Det ska finnas en oavbruten plats på 3 x 3 meter (överbyggd om utomhus) i publikområdet mitt framför scenen för placering av FOH. Om publikstängsel krävs framför scenen och vid FOH, ska detta stängsel vara av professionell och godkänd kvalitet och ska täcka hela scenens bredd samt området runt FOH. Arrangören ansvarar för uppsättning och nedtagning av stängslet.

### Scenbelysning/frontbelysning:

Gasbox medför en ljus produktion. Gasbox behöver följande lampor och tillbehör, som ska vara upphängda och klara för användning av spelstället/arrangören innan lastning:

- 12 st ljusstarka movinghead spots – t.ex. Robe MegaPointe eller liknande
- 12 st ljusstarka movinghead wash – t.ex. Robe Spiider eller liknande
- Brett frontbelysning som täcker alla positioner på hela scenen
- Bra och jämn haze
- Svart bakvägg
- 1 x 3-fas 32A CEE-kontakt ska levereras på upstage Right (höga sida)
- 1 x Cat5/6-kabel från upstage Right (höga sida) till FOH
- Alla lokala DMX-linjer (XLR) ska levereras vid FOH eller på scenen

Installerat ljus får gärna vara jämnt fördelat på 2 takstråk över scenen. Ljusplan/patchplan med DMX-adresser ska senast en vecka före konsertdatum skickas till [silas@bekh.dk](mailto:silas@bekh.dk).

# GASBOX

## Ljudanläggning:

Gasbox kan medföra ljudanläggning samt personal för avveckling av denna. Där Gasbox inte själv medför ljudanläggning, ska arrangören kostnadsfritt tillhandahålla ett erkänt ljudsystem i professionell kvalitet och i felfritt skick med tillräcklig headroom och säker täckning av hela publikområdet. Arrangören ska också ansvara för eventuell uppsättning av delay-högtalare vid behov. Hembyggt eller sammansatta ljudanläggningar utan kända specifikationer accepteras inte. Vid underdimensionerad ljudanläggning är det arrangörens ansvar att hyra in nödvändiga uppgraderingar. Ljudanläggningar från följande godkända tillverkare föredras: Nexo, L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound, Adamson Engineering.

## Systemtekniker:

Det ska alltid finnas en tekniker närvarande som är bekant med de tekniska installationerna under uppsättning och genomförande av konserten. Det kommer alltid att vara Gasbox' tekniker som godkänner ljudsystem och scenbelysning på plats.

## Uppsättning/ljudprov:

Produktionens ankomst sker minst 3 timmar innan publiken får tillgång. Uppsättning av backline, stageracks, scenbelysning och ljudanläggning (om överenskommet) på en röjd scen. Uppsättning och genomförande av ljudprov ska alltid överenskommas individuellt per arrangemang med Gasbox tekniker Bjarni Borgstrøm. Tekniker och backline-tech anländer i god tid innan bandet och ansvarar för uppsättning av utrustning. Gasbox medför alltid stageracks, in-ear monitorsystem, bord till FOH samt tekniker, alla mikrofoner, stativ och kablar som bandet behöver på scenen. Om det finns artister före eller efter Gasbox och arrangören vill ha "festivalbyten", ska det finnas en bakscen på minst 3 meter i djupet och hela scenens bredd där Gasbox backline ställs i ordning. Arrangören ansvarar för 2 nyktra stagehands (över 18 år) för scenbyte.

## Ström:

Om Gasbox medför ljudanläggning och scenbelysning, behövs 1 x 3-fas 32A CEE för ljudanläggningen och 1 x 3-fas 32A CEE för scenbelysningen. Där Gasbox endast medför ljusproduktion, ansvarar arrangören för 1 x 1-fas 16A CEE på stage left (för stagerack), 1 x 3-fas 32A CEE på stage right (för ljusproduktion), och 1 x 1-fas 16A CEE vid FOH (Front Of House).

## Tillfartsvägar:

Det ska finnas en oavbruten tillgångsväg till scenen (stor skåpbil med släpvagn eller lastbil) vid produktionens ankomst, samt en oavbruten tillgångsväg för att transportera utrustningen (flightcases på hjul) från bil till scen vid lastning och avlastning. Det är inte möjligt att transportera utrustningen via trappor eller smala gångar. Arrangören ansvarar för att informera tekniker Bjarni Borgstrøm i god tid om några frågor eller behov av ytterligare förklaringar.

## Stagehands/hjälpare:

Arrangören ansvarar kostnadsfritt för 2 (nyktra) stagehands över 18 år för load-in och load-out.

B.E.K.H Event & Entertainment

Ljudtekniker, produktionschef: Bjarni Borgstrøm / (+45) 21 64 32 17 / bekh@bekh.dk

Ljustekniker: Silas Thomassen / (+45) 71 11 96 15 / silas@bekh.dk